

La Représentation Visuelle

*Des Données Complexes en Mi-
lieu Académique*

Prénom NOM

Sous la direction du Dr. John DOE

Table des matières

1	Le Paradigme de Tufte	1
1.1	L'intégration des notes marginales	1
1.2	Typographie	1
2	Conclusion	2
	Références	3

Chapitre 1

Le Paradigme de Tufte

Ce modèle modifie fondamentalement la géométrie de la page. Plutôt que d'avoir un texte très large, difficile à lire, nous réduisons la largeur de la colonne principale pour atteindre l'idéal de 60 à 70 caractères par ligne.

1.1 L'intégration des notes marginales

L'avantage principal de ce format est la commande `\marge{}`. Elle vous permet d'insérer des commentaires, des citations ou des précisions mathématiques directement dans la grande marge de droite.

Par exemple, la formule de la variance peut être explicitée directement à côté du paragraphe qui en parle :

$$\sigma^2 = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N (x_i - \mu)^2 \quad (1.1)$$

1.2 Typographie

Nous utilisons ici une combinaison : une police avec empattements (*Serif*) pour le corps du texte afin d'assurer un grand confort de lecture, et une police sans empattements (*Sans-Serif*) colorée en bordeaux pour les notes marginales, afin de bien séparer visuellement les niveaux d'information.

Pourquoi cette marge ?

La marge droite permet au lecteur de ne pas avoir à chercher les notes en bas de la page. L'information contextuelle est directement alignée avec le texte pertinent.

Variance (σ^2):

Mesure de la dispersion des valeurs d'un échantillon ou d'une distribution de probabilité.

Chapitre 2

Conclusion

Ce style "Marginalia" est le summum de l'élégance académique. Il donne immédiatement à votre thèse ou à votre essai un aspect d'ouvrage publié et professionnel, bien loin des rapports étudiants standards.

Références

[1] TUFTE, E. R. (2001). *The Visual Display of Quantitative Information*. Graphics Press.

[2] AUTEUR, X. (2025). "L'impact des marges sur la lecture", *Journal of Typography*, 12(1), 15-30.